

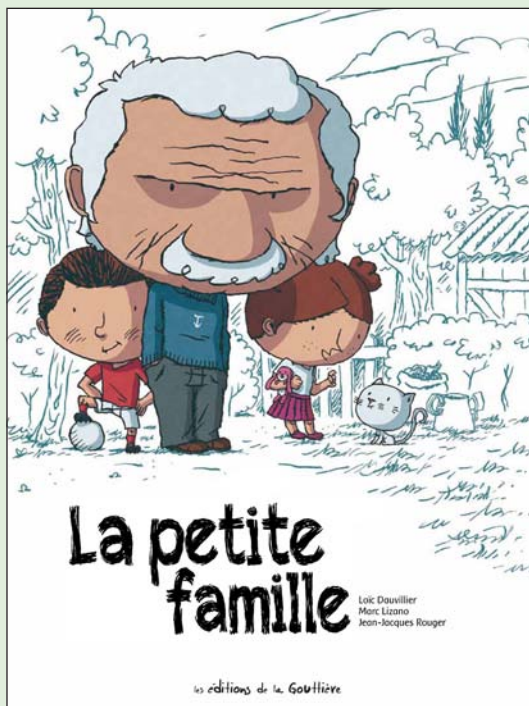
La petite famille

En librairie dès le 12 avril 2013

Ouvrage cartonné (104 pages) - 19 €

ISBN : 979 10 92111 00 2

Diffusion & Distribution : Les Belles Lettres



Lorsque l'on arrive à la campagne, il y a Mémé et Pépé. Avec Mémé, c'est super. On va au jardin. On donne à manger aux poules, on ramasse les oeufs. Le soir pendant que Pépé regarde la télévision, on joue aux cartes.

Avec Pépé... C'est pas facile de savoir si il est en colère ou content. Maman elle dit que Pépé c'est comme un ours. Il râle, il ronchonne mais il est pas méchant. Il est tout doux. Moi, je trouve qu'il a la peau râpeuse.

Pourtant un jour, avec ma petite sœur, on a découvert qu'on avait un super Pépé.

Indisponible en librairie depuis cinq ans, le chef d'œuvre de Marc Lizano et Loïc Dauvillier est réédité sous forme d'intégrale. Comme dans la vie de tout un chacun, il vient un moment où ceux qu'on aime disparaissent. Encore fallait-il la patte des auteurs de *L'Enfant cachée* pour en parler avec autant d'intelligence et d'émotion.

Un roman graphique pour la jeunesse, simplement indispensable !

La Petite Famille sera, comme chaque album des éditions de la Gouttière, accompagné de fiches pédagogiques établies par des enseignants, téléchargeables gratuitement sur le site des éditions de la Gouttière : <http://editionsdelagouttiere.com/>

Loïc Dauvillier :

Loïc est le scénariste de la récente adaptation du roman de Yasmina Khadra *L'attentat*, et de nombreux titres jeunesse dont, pour les éditions de la Gouttière, *Petite souris*, *Grosse bêtise* puis le tout récent *Mon copain secret*, avec l'admirable Alain Kokor au dessin. Rappelons ici le très remarqué *L'Enfant cachée* avec Marc Lizano. Toujours à la Gouttière et avec Marc Lizano, il a réalisé en mars 2012 une bande dessinée pour les primo-lecteurs, *Hugo et Cagoule*, qui connaît de très nombreuses sélections pour des prix.

Marc Lizano :

Marc Lizano, breton dans l'âme, grandit à Ploërmel. Étudiant, il délaisse ses études de philo et se jette à corps perdu dans l'illustration et la bande dessinée. Auteur complet, il travaille aussi bien pour la presse (Famili, Bayard, Milan...), que pour l'édition jeunesse (Le Rouergue, Nathan, Casterman, Bayard...) ou pour la BD (Glénat, Delcourt, Carabas, Les rêveurs...). Depuis 1989, il a publié une quarantaine de titres, parmi lesquels on compte *L'île aux trente cercueils* (d'après Maurice Leblanc, Soleil - coll. Noctambule).



Revue de presse :

« Une BD pour les grands qui veulent lire de belles histoires à leurs enfants avant de les coucher le soir. [...] Un très bel album tout simple et qui vous touche énormément. » **David Fournol. Librairie Oscar Hibou.**

« Voilà une belle BD pour les enfants qui joue à fond sur la nostalgie des vacances chez les grands-parents, du temps où l'on était gamin... On pense bien sûr au *Petit Nicolas* ou au *Jojo* d'André Geerts [...] » **Gilles Ratier. bdzoom.**

« C'est une bande dessinée très bien pour l'enfant qui sommeille au fond de chacun d'entre nous. » **Matt Murdock. Bulle d'air.**

« La Petite Famille est certainement ce dont tout le monde a envie, la chaleur, le réconfort, la protection. [...] Magique. Bref, cet album est trop joli pour s'en passer, allez-y sans hésiter. » **Marie. Scenarior.com.**

« Il y aura aussi des couleurs, des sentiments, des odeurs même. Un tour d'horizon de ces sensations qui ont un jour touché chacun d'entre nous... » **Coacho. Bulle d'air.**