

LA CRISE, QUELLE CRISE ?

BANDE DESSINÉE / COLLECTIF

En librairie dès le **15 février 2013**

Ouvrage cartonné (64 pages) - 12,70 €

ISBN : 978 2 95 39182 0 5

Diffusion & distribution : Les Belles Lettres



LA CRISE, QUELLE CRISE ?



CRISE : n.f. phon. /kɔʁiz/

1. Moment d'une maladie caractérisé par un changement subit et généralement décisif, en bien ou en mal.
2. Par extension : manifestation émotive soudaine et violente.
3. Par analogie : phase grave dans l'évolution des choses, des événements, des idées.

(Petit Robert, 2008)

Elle est là, parmi nous, depuis longtemps recyclée par toutes les idéologies, dans les éléments de langage des politiques, à la une des médias, omniprésente au café du coin.

Mais c'est quoi cette crise ? La fin d'un système, le début d'un âge nouveau, un mal français, un spasme planétaire ?

Pour tenter de s'approcher d'elle, de la définir ou de s'en moquer, dix-huit auteurs de bande dessinée livrent leur regard, personnel et inévitablement impliqué, sur le monde qui nous entoure...



Accro au Krach,
G. Magni et Fraco



C'est beau,
D. Zay et G. Blondin

Dix-huit auteurs.

Dix histoires.

Le nouveau collectif des éditions de la Gouttière.

Les auteurs :

KRIS, EMEF, FRACO, RENARD,
HARDOC, ALEX-IMÉ, Greg BLONDIN,
Sylvain SAVOIA, Dominique ZAY,
Nicolas LOCHON, Raoul DOUGLAS,
Luc PERDRISET, Norédine ALLAM,
Guillaume MAGNI, Damien CUVILLIER,
Philippe THIRAUT, Emmanuel BEAUDRY,
Denis LACHAUSSÉE.

Comme pour *Cicatrices de guerre(s)*, pour chaque histoire, l'un au moins des auteurs vit et travaille en Picardie.

À propos des éditions de la Gouttière :

Les éditions de la Gouttière sont le département éditorial de l'association On a Marché sur la Bulle. Ce centre de ressources en bande dessinée complète ainsi son offre en matière d'ingénierie, de formation, de création d'expositions, d'organisation d'événements BD, lui permettant de soutenir ses activités de sensibilisation à la lecture et d'accompagnement des auteurs (notamment en région). *Coincidence*, premier livre de l'association, repose sur une expérience pédagogique et ludique. En 2009, paraît son premier titre jeunesse *Petite souris*, *Grosse bêtise* (sélectionné pour le Prix des Écoles - festival d'Angoulême et Prix de la Ligue de l'Enseignement) bientôt suivi d'un collectif d'auteurs régionaux : *Cicatrices de guerre(s)*. D'autres albums viennent petit à petit agrandir notre catalogue... Fin 2011 marque la naissance d'*Anuki*, série de bande dessinée muette pour les tout-petits, de Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégas. Soucieux de la qualité des livres publiés et de leur exploitation pédagogique, les éditions de la Gouttière s'attachent à proposer aux enseignants des outils de médiation originaux autour de notre catalogue.