

Myrmidon

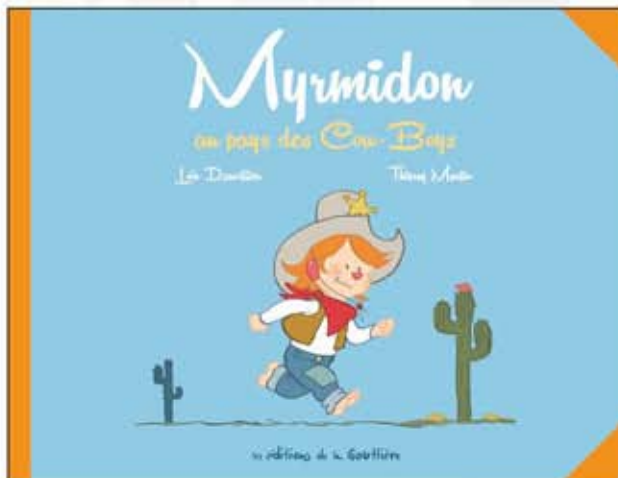
au pays des Cow-boys

En librairie dès le **22 août 2013**

Ouvrage cartonné (32 pages) - 9,70 €

ISBN : 979 10 92111 03 3

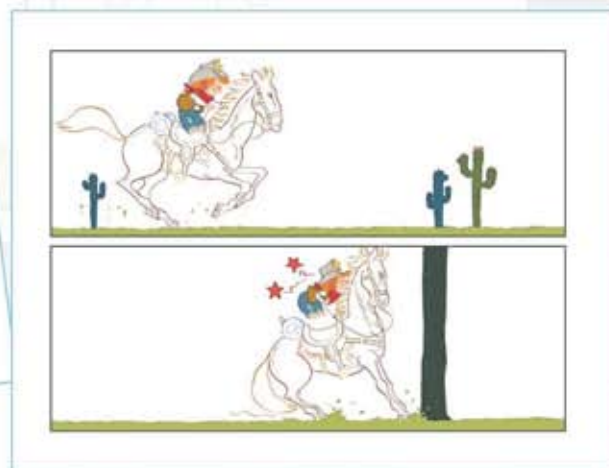
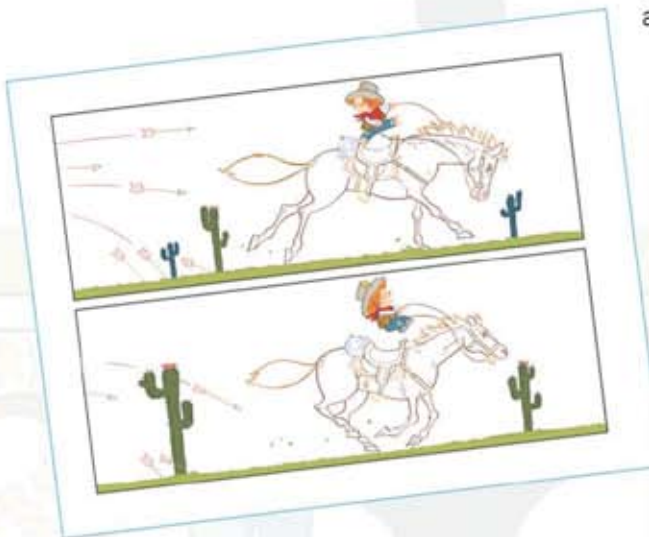
Diffusion & Distribution : Les Belles Lettres



Lorsque Myrmidon enfle un déguisement, le monde qui l'entoure n'est plus le même...

Et quand un chapeau de cow-boys lui tombe sur la tête, les flèches se mettent à pleuvoir et les indiens ne sont pas loin.

Au gré des changements de costumes, chaque tome de la série emmène Myrmidon et ses jeunes lecteurs de monde en monde. C'est un hommage tendre et acidulé au *Little Nemo* de Winsor McCay que Loïc Dauvillier et Thierry Martin rendent dans cet album. Les deux auteurs, tous deux spécialistes de la bande dessinée jeunesse, s'associent ici pour la première fois et font profiter les primo-lecteurs de leurs savoir-faire respectifs ! Myrmidon reprend, à la manière de *Hugo et Cagoule*, des décors simples, des cadrages invariants et des enchaînements cinématiques qui facilitent la lecture des plus jeunes. Grâce à son imaginaire, le jeune lecteur pourra rapidement lire le livre seul, créer le mouvement, comprendre l'histoire et bien évidemment s'identifier au personnage si attachant inventé par Thierry Martin.



Myrmidon au pays des Cow-Boys sera, comme chaque album des éditions de la Gouttière, accompagné de fiches pédagogiques établies par des enseignants, téléchargeables gratuitement sur le site des éditions : <http://editionsdelagouttiere.com/>

Loïc Dauvillier :

Loïc est le scénariste de la récente adaptation du roman de Yasmina Khadra *L'attentat*, et de nombreux titres jeunesse dont, pour les éditions de la Gouttière, *Petite souris*, *Grosse bêtise* puis le tout récent *Mon copain secret*, avec l'admirable Alain Kokor au dessin. Il a aussi réalisé, en collaboration avec Marc Lizano, une bande dessinée pour les primo-lecteurs, *Hugo et Cagoule*. Récemment c'est l'intégrale de *La Petite Famille* qui a été éditée à la Gouttière. Et n'oublions pas le très remarqué *L'Enfant cachée* aux éditions Le Lombard.

Thierry Martin :

Après son diplôme en Arts Graphiques aux Beaux-Arts de Perpignan et celui de l'École Nationale des Beaux-Arts de Nancy, Thierry Martin développe son goût pour la mise en scène et le dessin en s'initiant aux story-boards à l'École des Gobelins à Paris. Il réalise de nombreux story-board pour l'animation T.V. (*Rekkitt Rabbit*, *Le Marsupilami*...) et le cinéma d'animation (*Le Magasin des suicides*, pour Patrice Leconte). Son travail en bande dessinée jeunesse est remarqué dans la trilogie du *Roman de Renart*, où la subtilité de son trait est éclatante. Il signe avec *Myrmidon* sa première collaboration avec Loïc Dauvillier et les éditions de la Gouttière où le dynamisme de sa mise en scène évoque déjà le monde de l'animation.

