

# Séance n°1 :

## La bande dessinée / Se projeter dans le livre

### Objectifs



- Découvrir ce qu'est une bande dessinée et s'approprier un vocabulaire spécifique (propre à la BD)
- Observer et décrire la couverture
- Émettre des hypothèses sur l'histoire

### Compétences



- S'exprimer à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié
- Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique
- Décrire des images
- Utiliser des mots précis pour s'exprimer

### Domaines



- Langage oral
- Vocabulaire

### Déroulement



#### 1<sup>re</sup> partie : à l'oral

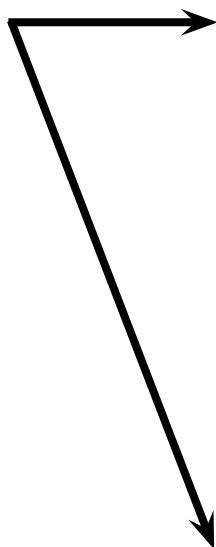
- Établir les représentations initiales : demander aux élèves ce qu'est pour eux une bande dessinée, quels sont les éléments qui la composent, ses caractéristiques. Noter les réponses sur une affiche.
- Présenter aux élèves un extrait de bande dessinée (comportant des bulles, une onomatopée, plusieurs cases). Comparer avec ce qui a été noté sur l'affiche, ajouter les éléments qui n'auraient pas été cités et barrer ceux qui seraient erronés. Amener les élèves à utiliser un vocabulaire précis en redéfinissant précisément avec eux chaque mot : case, bulle, onomatopée, planche, scénariste, illustrateur/ dessinateur.
- Présenter la couverture d'*Anuki, La révolte des castors*. La faire décrire aux élèves, leur demander quels sont les éléments écrits (titre, sous-titre, scénariste, dessinateur, éditeur).



# Séance n°1 :

## La bande dessinée / Se projeter dans le livre

### Déroulement (suite)



#### 1<sup>re</sup> partie : à l'oral (suite)

- Faire ensuite décrire les illustrations, rappeler le sous-titre de l'histoire et demander aux élèves de proposer des hypothèses quant à la suite de l'histoire.
  - Laisser un temps court pour feuilleter le livre. Faire énoncer les personnages, les lieux aperçus.
- L'illustration étant reconstituée, demander aux élèves de faire des hypothèses sur l'histoire.

#### 2<sup>e</sup> partie : à l'écrit

Les élèves devront montrer qu'ils ont compris quels étaient les différents éléments de la couverture et qu'ils ont retenu les définitions des mots employés.



# La bande dessinée / Se projeter dans le livre

1/ Entoure les dessins qui font partie de la bande dessinée *Anuki*.



2/ Colorie d'une même couleur le mot et la définition qui lui correspond.

BD
Case
Planche
Bulle
Onomatopée

Cadre dans lequel il y a un dessin

Mot qui représente un son, un bruit

Endroit dans lequel sont écrits les paroles des personnages

Bande dessinée, histoire racontée par des dessins avec les paroles écrites dans des bulles

Page entière d'une bande dessinée

# La bande dessinée / Se projeter dans le livre

### 3/ Observe la page 7 (Annexe 1).

Combien de cases y-a-t-il ? .....

Recopie l'onomatopée de la dernière case : .....

À ton avis, que représente cette onomatopée ? .....

.....

### 4/ Relie les éléments qui vont ensemble.

Éditeur	•	•	La Révolte des castors
Scénariste	•	•	Maupomé
Dessinateur	•	•	Les éditions de la Gouttière
Titre	•	•	Sénégal
Sous-titre	•	•	Anuki



La bande dessinée /  
Se projeter dans le livre

