

**PARENTS,
LIBRAIRES,
ENSEIGNANTS,
BIBLIOTHÉCAIRES,
JEUNES LECTEURS...**

**LA BANDE DESSINÉE
MUETTE A BEAUCOUP
À VOUS DIRE**



AVEC LES BANDES DESSINÉES MUETTES DE LA GOUTTIÈRE :

LES ENFANTS DEVIENNENT DES LECTEURS AUTONOMES.

- La **lecture** se fait grâce au support des images dessinées.
- L'enfant prend **plaisir** à décoder et comprendre l'histoire à partir des dessins présents sur chaque page.
- Le **format** des livres permet une prise en main naturelle.
- L'enfant prend **confiance** en lui, même s'il ne sait pas déchiffrer des mots avec des lettres.
- L'enfant **lit** et fait travailler son **imaginaire**.



LES ENFANTS PEUVENT LIRE UNE HISTOIRE AUX PLUS GRANDS.



- Le parent devient **spectateur** et écoute le récit que fait l'enfant de la bande dessinée muette.
- Les rôles s'inversent afin que l'**enfant** puisse donner **sa version**, faire entendre **sa voix**.
- Il n'y a pas de textes écrits mais les images sont là et le petit lecteur fait vivre l'histoire **grâce à ses mots**.
- **Autonome** face au livre et à la lecture, l'enfant développe de l'assurance avec sa **lecture à voix haute** !

LES ENFANTS ONT ENVIE D'OUVRIR ET DE DÉCOUVRIR D'AUTRES LIVRES.

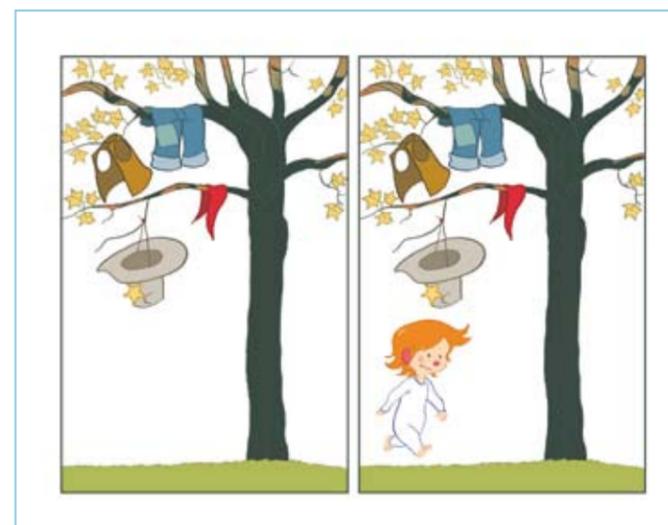
- C'est en étant en **présence de livres** très tôt que l'enfant apprivoise ce support.
- La lecture de bandes dessinées muettes accessibles aux plus petits **facilite le rapport des enfants avec la lecture**, leur donne envie d'ouvrir toutes sortes de livres.
- Les recherches de l'Association Française pour la Lecture montrent que la pratique régulière de la lecture est liée à des relations fréquentes avec **des supports très variés**.



LES ENFANTS ONT ACCÈS AU SENS DE LECTURE ET À LA COMPRÉHENSION DES IMAGES.

- La lecture d'albums muets participe à la construction des **compétences de lecture**.
- Le **décodage de l'image** et la prise en compte des **codes de la bande dessinée** (sens de lecture) permettent à l'enfant de se familiariser avec une pratique pour laquelle il va acquérir des automatismes. Une fois que l'enfant a donc compris le lien entre deux cases, le tour est joué.

PREMIÈRE LECTURE, MODE D'EMPLOI



Myrmidon - Loïc Dauvillier, Thierry Martin

La première fois, il s'agit pour l'adulte de **parcourir** la bande dessinée **avec l'enfant** et de lui faire comprendre ce qu'on attend de lui en lui demandant ce qu'il comprend : on l'aide à **faire le pont** entre deux images, on lui permet de **suivre le récit**.

Ici, entre la première et la deuxième image, dans le blanc entre les deux cases, Myrmidon est entré dans la vignette, il est arrivé à côté de l'arbre.

Très vite, l'enfant, même tout petit, saisit le principe des **ellipses** et donc de la bande dessinée : ça y est, il peut **compléter et animer l'histoire** à partir des images fixes. **Il peut lire seul !**

**PAS DE DOUTE, LA BANDE DESSINÉE
MUETTE PROPOSE UNE VRAIE LECTURE !**

