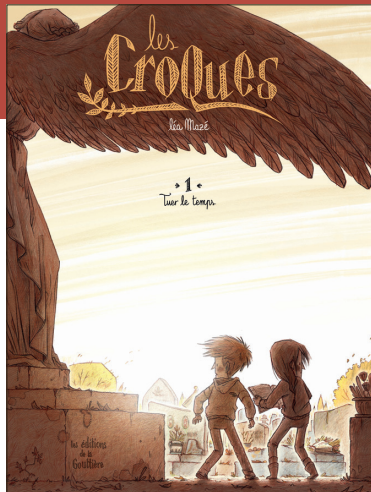


En librairie le **7 septembre 2018**
Ouvrage cartonné (72 pages) - 13,70 €
Taille : 220 x 290 mm
ISBN : 979-10-92111-79-8
Bande dessinée dès 8 ans, en trois tomes

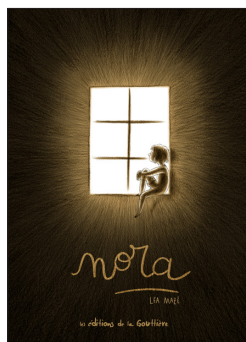
Les Croques t. 1, Tuer le temps

Les parents de Céline et Colin tiennent une entreprise de pompes funèbres. Une profession bien lourde à porter pour les jumeaux, raillés en permanence par leurs camarades qui les surnomment Croque-mort et Croque-mitaine. Isolés, les deux jeunes collégiens ne voient que peu leurs parents, très occupés, et commencent à cumuler les bêtises... jusqu'à être renvoyés de leur établissement scolaire pendant deux jours ! Les enfants se réfugient alors auprès de Poussin, le graveur funéraire qui aime les écouter et alimenter leur imagination...



Dans ce premier tome, le lecteur fait connaissance avec deux jeunes collégiens, des jumeaux, qui vivent de nombreux tracasseries : les moqueries de leurs camarades, le manque de communication et l'incompréhension de certains adultes (parents et enseignants) mais aussi une certaine forme d'ennui et de lassitude. Très solidaires et imaginatifs, le cimetière devient pour eux un refuge et un terrain de jeux ; mais bientôt, la vérité rattrape leurs scénarii les plus farfelus et les plus inquiétants...

Léa Mazé, scénariste et dessinatrice, prend totalement le point de vue des enfants dans cette nouvelle bande dessinée. Elle réussit à introduire des frissons et du mystère tout en abordant avec une grande finesse des thématiques liées à la pré-adolescence. Son choix de couleurs crée une ambiance particulière, entre tension et douceur. Ce premier tome de la trilogie *Les Croques* entraîne le lecteur dans une aventure qui ne le laissera pas de marbre...



Léa Mazé

Nora,
éditions de la Gouttière

La Porte des pluies,
éditions de la Marmite à mots
(scénario de Jérémy Semet)

Elma, une vie d'ours,
éditions Dargaud
(scénario d'Ingrid Chabbert)
2nd semestre 2018

Les points forts

- des thématiques qui touchent les jeunes lecteurs
- une intrigue frissonnante
- une ambiance et des couleurs mystérieuses
- le début d'une enquête entre thriller et polar

Prix Tibet 2016