

**Objectifs** →

**Cycles 1 et 2 :**

- Savoir décrire ce que l'on voit et ce que l'on comprend d'une image intégrée à une histoire ;
- Corriger son oral (ou répéter un oral construit par l'adulte) pour être compris, et être assez précis pour que son interlocuteur retrouve l'image ou la phrase en question ;
- Découvrir (**cycle 1**) ou connaître (**cycle 2**) le cycle des saisons et les spécificités de chacune d'entre elles.

**Cycle 2 :**

- Réviser le son [ã] et ses graphies *-an, -en, -am, -em, -aon* en CE1 ;
- Reconnaître la terminaison *-ent* des verbes à la troisième personne du pluriel et savoir ne pas la prononcer ;
- Savoir segmenter les mots de manière à reconnaître :
  - quand on prononce [ã] (lorsqu'une consonne suit *an/am/en/em* ou que rien ne suit) : *il prend, un an*
  - quand le *-a* ou le *-e* se séparent du *-n* ou du *-m*, qui viennent former une syllabe avec la voyelle qui suit (ou le son qui commence par une voyelle) : nous *pre/nons*
  - La même règle s'applique à *-on, -om, -in, -im, -ein, -ain, -yn...*

En se pro/me/nant tran/quil/le/m<sup>e</sup>nt, ils voient....

**Compétences** →

Programme 2016

**Français**

- Comprendre et s'exprimer à l'oral : dire pour être entendu et compris en utilisant un vocabulaire approprié (**cycles 1 et 2**) ;
- Pratiquer différentes formes de lecture (**cycles 1 et 2**) ;
- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (**cycle 2**) ;
- Comprendre un texte (**cycle 2**) ;
- Contrôler sa compréhension (lien texte/image) (**cycle 2**) ;
- Lire à voix haute (**cycle 2**) ;
- Comprendre comment se forment les verbes : mémorisation de formes régulières liées à la personne (*-nt*) (**cycle 2**) ;
- Se repérer dans le temps et l'espace : (**cycle 1**) stabiliser les premiers repères temporels (**révision**) ;
- Questionner le monde (**cycle 2**) : identifier les rythmes cycliques du temps : les saisons (**révision**).

**Matériel** →

- Jeu de loto (prévoir plusieurs exemplaires si toute la classe joue en même temps)

**Cycle 1** : loto bande « images » et cartes « images »

**Cycle 2** : loto bande « images » et cartes « images » puis/ou/et bandes « texte » et cartes « images » (ou inverse) puis/ou/et bande « texte » et cartes « texte ».

Selon le stade de l'apprentissage, vous pourrez utiliser les textes où les [ã] à prononcer sont signalés en rouge ou les textes où ils ne le sont pas.



## Séance n° 2 : Loto des 4 saisons

# Père et Fils

### Déroulement



#### 1<sup>re</sup> partie : loto des 4 saisons

Après une relecture collective (ou en atelier) de l'histoire et un rappel de caractéristiques de chaque saison (température, précipitations, végétation, présence des oiseaux), on distribue le jeu de loto.

#### Cycle 1, en atelier langage :

4 bandes (1 par saison) de 6 images (l'image de la saison + une histoire de *Père et fils* en 5 images séquentielles) à répartir entre 4 ou 5 élèves en atelier.

Un meneur de jeu (enseignant, ATSEM, élève) pioche une carte, annonce la saison, et décrit ce qu'il se passe sur l'image. L'élève qui a l'image sur sa bande et le signale la remporte. Il doit redire la phrase ou une phrase équivalente.

On a gagné lorsque sa bande est pleine mais le jeu ne se termine que lorsque tout le monde a sa bande remplie. On change ensuite de bande jusqu'à ce que chacun ait joué avec toutes.

**Prévoir 2 séances pour que chacun puisse jouer avec les 4 bandes différentes.** Le meneur de jeu fait reformuler et répéter les phrases incorrectes ou incomplètes.

#### Cycle 2 :

Identique au cycle 1, auquel on ajoute les fiches loto « texte ».

Prévoir plusieurs exemplaires du jeu selon le nombre d'élèves si toute la classe joue en même temps, par groupe de 4 ou 5 élèves (4 joueurs + un meneur).

Selon le niveau du meneur de jeu, on choisira de lui donner à piocher les cartes « texte » ou les cartes « images ». Selon le niveau des joueurs, on choisira de leur donner une bande « texte » ou une bande « images ».

**Prévoir 2 séances pour que chacun puisse jouer avec les 4 bandes différentes.**

#### Variantes

**Cycle 1** : utiliser les histoires de chaque saison en images séquentielles à remettre en ordre chronologique avec verbalisation de l'histoire.

**Cycle 2** : par groupe de 4 élèves, jouer sous forme de « jeu de 7 familles » (ici 4 familles) : on distribue les 24 cartes entre les 4 joueurs et on donne une bande à chaque élève. Chacun doit remplir sa bande en demandant, à son tour à un autre joueur : « *Je veux la carte "hiver" où le fils voit un bonhomme de neige qui ressemble à son père* ».

Selon le niveau de vos élèves, proposer les bandes et cartes « texte » ou « image ». Le premier qui remplit sa bande a gagné.

On peut aussi donner deux bandes par enfant s'ils ne sont que 3 joueurs et distribuer les 24 cartes.

On gagne lorsque les deux bandes sont remplies.



Séance n° 2 :  
Loto des 4 saisons

*Père  
et Fils*

**Déroulement**



**Prolongements**

Le loto pourra venir enrichir une boîte de jeux consacrée aux livres lus en classe et accessible toute l'année quand les enfants ont terminé leur travail. Il peut être détourné en jeu/exercice individuel : l'enfant doit retrouver et replacer toutes les cartes « texte » sur les bandes images et vérifier ensuite s'il ne s'est pas trompé (fiche annexe autocorrective 1).

