

Le projet *Coïncidence*

« ...de la complexité des relations entre un auteur de mots et un auteur d'images »

Pour rendre compte de la diversité des représentations du réel, et du côté *unique* du passage du texte à l'image en bande dessinée, ce projet fait oeuvrer douze auteurs dessinateurs sur une page unique de scénario. Ces auteurs ont été choisis afin de balayer divers styles graphiques, représentatifs des courants de la bande dessinée actuelle. L'expérience en dit long sur les rôles de chacun, et met en lumière à la fois l'apport des choix graphiques de représentation du monde, et l'apport particulier de la mise en images de chacun. L'effet se poursuit jusque dans l'œil du lecteur, qui verra des planches bien plus variées que ce que l'imagination aurait permis d'anticiper.

Le scénariste choisi, **Fabien Vehlmann**, est à la fois jeune et très remarqué. Dès sa première collaboration dans les pages de Spirou avec **Bodart**, il a attiré l'attention de ténors de la bande dessinée moderne comme **Bruno Gazzotti** (Soda) ou **Ralph Meyer** (Berceuse Assassine) qui désormais travaillent avec lui. Depuis, il travaille également pour le cinéma (projet commun avec Alain Chabat).

Le livre reprend bien entendu le scénario de Fabien Vehlmann, les planches réalisées par chacun des auteurs choisis, mais aussi les éléments de découpage, crayonnés, storyboards, et une interview de chaque auteur qui expliquera son rapport à la page de scénario, et les soucis rencontrés dans le cours de son interprétation.

La préface est signée **Philippe Marcelé**, universitaire enseignant à Rennes II, et auteur de bande dessinée.

Auteurs dessinateurs participants :

Daniel Goossens, Lewis Trondheim, Michel Plessix, Ralph Meyer, Humberto Ramos (Mexique), Jason (Danemark), Kokor, Toru Terada (Japon), Batem (Belgique), Christian de Metter, David Von Bassewitz (Allemagne) et Edith.

L'exposition

Présente sur les 10^{èmes} rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens, au 3^{ème} étage de la bibliothèque universitaire, quartier St Leu, et à la présidence de l'université de Picardie pendant le mois de mai 2005.



Le livre

Sortie du livre le **1^{er} juin 2005**, pour les 10^{èmes} rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens
Format 22*30, 46 pages cartonné couleur, édité par notre association, distribué par La Diff', tirage initial 3.000 exemplaires
Prix de vente public 9,50 euros.