

### Ils en parlent :

Chez Mo  
Planète BD  
Ribambulle  
Sceneario

*Anuki*, série jeunesse dès 4 ans

Scénario : Frédéric Maupomé

Dessin : Stéphane Sénégas

Ouvrages cartonnés (40 pages), 10,70 €

t. 1, *La Guerre des poules* / ISBN : 978-2-9524075-9-5

t. 2, *La révolte des castors* / ISBN : 978-2-9539182-5-0

t. 3, *Le coup du lapin* / ISBN : 979-10-92111-01-9

t. 4, *Duel dans la plaine* / ISBN : 979-10-92111-83-5

t. 5, *Grand-Pied* / ISBN : 979-10-92111-23-1

t. 6, *La Grande Course du printemps* /  
ISBN : 979-10-92111-37-8

t. 7, *L'Arbre de vie* / ISBN : 979-10-92111-62-0

t. 8, *Petit frère* / ISBN : 979-10-92111-80-4

t. 9, *L'Eau et le Feu* / ISBN : 978-2-35796-002-2

Diffusion : Média Diffusion – Distribution : MDS

Éditions de la Gouttière - 147 b, rue Dejean - 80000 AMIENS - tél. 03 22 72 36 11

Contact presse : Nicolas Mallet - nicolas.mallet.rp@gmail.com

Contact édition : Flavie Souzy - 03 22 72 36 11 - flavie.amiens@orange.fr

Florentine Nedelec - 03 22 40 53 87 - florentine.amiens@orange.fr



Extraits choisis :

« Frédéric Maupomé traite de ce sujet avec toute la pudeur nécessaire. Cela rend l'histoire bienveillante et surtout accessible à son lectorat. » [Chez Mo](#)

« Les auteurs n'oublient pas d'être fun et rocambolesques et c'est ce que le jeune public attendait avant tout d'*Anuki* ! » [PlaneteBD](#)

« Les huit premiers tomes se sont vendus à plus de 50 000 exemplaires et voilà que le premier tome a été intégré à la liste de référence des livres à lire de l'Éducation Nationale cycle 2. C'est une belle récompense mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises avec cette série. » [Ribambulle](#)

« *Anuki* reste une série très attachante qui nous parle (même si les planches sont muettes !!!) des grandes valeurs humaines, d'amitié, de différences, d'acceptation... » [Sceneario.com](#)





Chez Mo 1/2

## Anuki, tome 9 (Maupomé & Sénégalas)



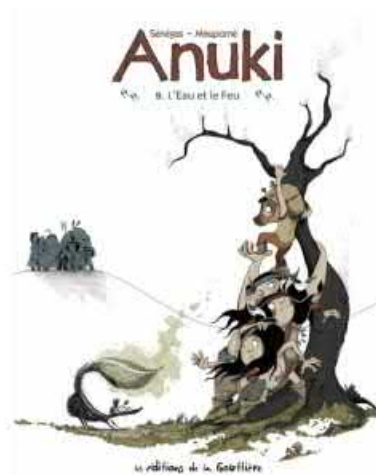
Mo'

06/12/2019

Aventure, Coin des  
Bambins, La Gouttière,  
Maupomé, Sénégalas

Album muet, Amitié, BD,  
Catastrophe, Différence,  
Entraide, Exil, Intégration,  
Jeunesse, Migrants,  
Solidarité

Petite chronique pour ce neuvième tome d'Anuki...



Maupomé - Sénégalas © Editions de La  
Gouttière - 2019

C'est l'été. Le temps de l'insouciance. Anuki est avec ses amis, au bord de l'eau. Au programme, de joyeux sauts au milieu des éclats de rire. Pendant que les enfants s'en donnent à cœur-joie, un sanglier et un putois tentent de se désaltérer au bord de l'eau. L'instant est comme suspendu, les amis sont légers lorsqu'ils rentrent au camp. Loin de se soucier qu'un terrible incendie est en train de dévorer la forêt.

Lorsque les fumées se dissipent, c'est un paysage ravagé qui apparaît. Au milieu des arbres calcinés, c'est toute une

famille d'une tribu étrangère qui se présente au seuil de leur campement. Le feu les a contraints à quitter leurs terres.





## Chez Mo 2/2

Au rythme d'un album par an depuis neuf années, l'univers d'Anuki poursuit son bonhomme de chemin. Si l'amitié et l'entraide sont au cœur de chacun des tomes de la série, chaque album apporte sa pierre à l'édifice et sensibilise le jeune lecteur à un sujet d'actualité. Cette fois il est question de migrants et de l'accueil qui leur est réservé. Des individus qui ont tout perdu, qui n'ont eu d'autres choix que de fuir et de livrer leur survie au destin et aux hasards des rencontres. L'exil. Le contact avec une autre langue, une autre culture, une autre terre. Autant de différences qui ravivent les jalousies et la méfiance. **Frédéric Maupomé** traite de ce sujet avec toute la pudeur nécessaire. Cela rend l'histoire bienveillante et surtout accessible à son lectorat. Aborder la question des migrants pour des petites têtes blondes de 4-5 ans, cela implique tout de même une certaine finesse et une grosse dose de talent !

Les autres ingrédients qui font le sel de la série sont présents : péripéties, courses poursuites effrénées, quelques jalousies enfantines, beaucoup d'entraide, de l'humour... tout y est. **Stéphane Sénégas** illustre le tout d'un trait vif. Les trognes des gamins sont impayables, l'absence de textes n'est pas un frein à la compréhension de l'histoire car elle est largement compensée par la qualité du graphisme. Beaucoup de dynamisme et un découpage des planches qui se met au service de l'histoire. Les cases s'agrandissent et rétrécissent au gré des pages... tout est bon pour éviter que le récit ne s'appesantisse trop et que la lecture reste ludique.



Un album amusant et un bon support intermédiaire pour parler des migrants avec son enfant.

« Frédéric Maupomé traite de ce sujet avec toute la pudeur nécessaire. Cela rend l'histoire bienveillante et surtout accessible à son lectorat. »



## PlaneteBD 1/2

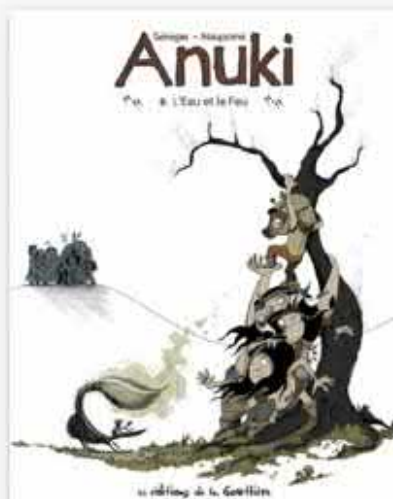
« Les auteurs n'oublient pas d'être fun et rocambolesques et c'est ce que le jeune public attendait avant tout d'Anuki ! »

PARUTION 13 septembre 2019 • ÉDITEUR Editions de la Gouttière • PUBLIC enfant • THÈME Aventure - Action, Conte - Fée

# ANUKI T9

## L'EAU ET LE FEU

En raison d'un incendie de forêt, une famille d'indiens se réfugie au sein du village d'Anuki. Parmi eux, un malotru rival se met à draguer sa copine ! Accueil des réfugiés, réchauffement climatique et jalousie destructrice, au menu de ce 9ème opus.



NOTRE NOTE

SCÉNARIO

DESSIN

L'histoire :

Les enfants du village indien sont en service commandé à la marre pour remplir moult récipients d'eau. Ils en profitent évidemment pour se baigner, plonger en faisant la bombe et arroser au passage un sanglier et un putois qui se désaltèrent. Ils repartent en portant chacun un stock d'eau, après avoir constaté que le niveau d'eau était plus bas que d'habitude. Sur le chemin du retour, Anuki doit faire face à la défiance du sanglier et du putois, aux regards vengeurs. Anuki relève le défi. Hélas pour lui, le putois dégage le premier et envoie sur le petit indien son odeur pestilentielle en provenance de son arrière-train. Les enfants indiens continuent ensuite leur chemin en laissant Anuki loin derrière eux. Ils sont alors surpris par une charge violente de tous les animaux de la forêt qui fuient un feu de broussailles. Les enfants tentent alors d'éteindre le feu à l'aide de leurs réserves d'eau... Mais c'est illusoire, le feu est gigantesque. Ils se mettent à courir eux aussi, le plus vite qu'ils le peuvent, le long de murs de feu, sautant des troncs en flamme et atteignant in extremis une clairière respirable. Heureux d'être saufs, ils remarquent d'un petit groupe d'indiens sort à son tour de cet enfer, quelque peu calcinés et épuisés. Ils ont tout perdu dans cet incendie. Les enfants les accompagnent jusqu'à leur propre village pour leur offrir l'hospitalité. Or dans la troupe, il y a un garçon de l'âge d'Anuki, qui devient un rival aux yeux de son amoureuse...



## PlaneteBD 2/2



©Editions de la Gouttière édition  
2019



**PAR BENOÎT CASSEL**

25 SEPTEMBRE 2019

pour leur offrir l'hospitalité. Or dans la troupe, il y a un garçon de l'âge d'Anuki, qui devient un rival aux yeux de son amoureuse...

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

Dans cet épisode des aventures du petit indien *Anuki*, le scénariste Frédéric Maupomé et son dessinateur Stéphane Sénégas s'appuient avant tout sur les fondamentaux de la série, tout en renouvelant le propos. A savoir des aventures avant tout enfantines, au cours desquelles les enfants se confrontent à des animaux, ponctuées de course-poursuite, de coups vaches dignes de garnements, d'un système de découpage inventif et... d'un fond riche de sens. Ici, le sujet de fond est incarné par la famille d'indiens sans domicile fixe, qu'il faut bien héberger étant donné que leur habitat a été ravagé par les flammes. Les auteurs abordent ainsi un sujet parfaitement dans l'air géopolitique de notre temps, celui des réfugiés climatiques. Accueillir l'étranger, cela signifie partager avec lui les ressources, mais aussi le faire participer à la vie de la communauté... et éventuellement accepter qu'il ait des vues sur votre petite copine. En double couche de la géopolitique, la pénurie d'eau et l'incendie de forêt font un écho amer à l'actualité du moment, respectivement à travers le réchauffement climatique et l'Amazonie qui brûle. Cela dit, en amont de ces sujets majeurs, la question de la jalousie touchera sans doute plus les jeunes lecteurs, car elle déclenche une séquence texaveriesque rigolote. Les auteurs n'oublient pas d'être fun et rocambolesques et c'est ce que le jeune public attendait avant tout d'*Anuki* !

[voir la fiche officielle](#) • ISBN 9782357960022



## Ribambulle



Titre : L'Eau et le Feu  
Scénariste : Frédéric Maupomé  
Dessinateur - Coloriste : Stéphane Sénégas  
Éditeur : La Gouttière  
Parution : Septembre 2019  
Prix : 10,70€



L'été est arrivé et avec lui les jeux entre copains autour du lac. Course puis concours du plongeon qui éclabousse le plus, tel est le déroulé de la journée. Au fur et à mesure du temps, l'eau du lac baisse puis c'est un incendie qui se déclare dans la forêt. Anuki, son petit frère, Nina et Isha arrivent à s'en sortir indemnes. Malheureusement, ce n'est pas le cas de la tribu voisine qui a vu son village partir en fumée. La cohabitation entre les deux tribus promet d'être mouvementée.

Les huit premiers tomes se sont vendus à plus de 50 000 exemplaires et voilà que le premier tome a été intégré à la liste de référence des livres à lire de l'Éducation Nationale cycle 2. C'est une belle récompense mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises avec cette série. Comme de coutume, les auteurs ont intégré deux nouveaux animaux à l'histoire : un sanglier et une mouffette. Ces compères vont en faire voir de toutes les couleurs (et senteurs) à notre petit Anuki. Frédéric Maupomé aborde un sujet d'actualité qui s'intensifiera probablement dans les prochaines années : les réfugiés climatiques. Mais ce n'est pas tout, il se concentre également sur les sentiments de son personnage principal où, en grandissant, on voit de plus en plus poindre de la jalousie.

*Tout acte a ses conséquences, alors méfiez-vous du retour de bâton.*

Priscilla Fouché

« Les huit premiers tomes se sont vendus à plus de 50 000 exemplaires et voilà que le premier tome a été intégré à la liste de référence des livres à lire de l'Éducation Nationale cycle 2. C'est une belle récompense mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises avec cette série. »



## Sceneario

### Résumé de l'album *L'eau et le feu*

En revenant de jouer près de la rivière, Anuki et ses amis découvrent qu'un incendie a ravagé la forêt. Et quand une famille émerge du feu, il décident de les aider en les ramenant dans leur tribu. Toutefois, Anuki n'aime pas trop ces inconnus...

Par [Fredgri](#), le 17/09/2019

### Notre avis sur l'album *L'eau et le feu*

Anuki reste une série très attachante qui nous parle (même si les planches sont muettes !!!) des grandes valeurs humaines, d'amitié, de différences, d'acceptation... Et c'est justement ce qui est mis en avant dans ce nouveau volume, alors qu'Anuki apparaît justement comme celui qui doit apprendre à passer au delà de ses premiers à priori.

Comme à leur habitude, les auteurs rajoute une petite pincée d'humour avec ce duo de sanglier/putois qui ne supporte plus d'être dérangé par cette bande d'insupportables gamins joueurs !

Ce qui donne une ambiance qui balance entre sourire et propos plus sombre sur l'entraide et l'altruisme !

Néanmoins, même si je le trouve plus épars dans l'intrigue, cet album permet une nouvelle fois de renforcer le dialogue entre les générations, à lire en version commentée avec vos enfants !

Par [Fredgri](#), le 17/09/2019

« Anuki reste une série très attachante qui nous parle  
(même si les planches sont muettes !!!)  
des grandes valeurs humaines, d'amitié, de différences, d'acceptation... »