FICHE ENSEIGNANTS 1
1/3 Cycle 3 et Collège

LES ENQUÊTES POLAR DE PHILIPPINE LOMAR

Séance n° 1
Découverte du début du livre

Objectifs

- Découvrir le livre en entrant par une prise d'indices et l'émergence d'hypothèses ;
- Lire par étapes l'album, comprendre le début du récit et situer les personnages ;
- Comprendre la notion de *flashback.*

Compétences

Langage oral :

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours ou un texte lu ;
- Participer à des échanges dans des situations diverses ;

Lecture et compréhension de l'écrit :

- Lire avec fluidité ;
- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier ;
- Comprendre des textes, des documents et des images, et les interpréter ;
- Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome ;

Écriture :

- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre ;
- Rédiger des écrits variés ;

Étude de la langue :

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit ;
- Enrichir le lexique ;

Culture littéraire et artistique :

- Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifié(e)s ou qui se révèlent comme tels ;
- S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attirance ou le rejet suscité par des personnages sortant de l'ordinaire.

Matériel

- Version numérique de la première planche de l'album ou reproduction grand format ;
- Un exemplaire du livre par élève ou par binôme d'élèves ;
- Une fiche-exercice individuelle de réinvestissement par élève.
- Annexe 1

FICHE ENSEIGNANTS 1
2/3 Cycle 3 et Collège

Séance n° 1
Découverte du début du livre

LES ENQUÊTES POLAR DE PHILIPPINE LOMAR

Déroulement

1ère partie : découverte de la première planche

La planche 1 de l'album (**annexe 1**) est projetée au tableau ou agrandie et chaque élève peut avoir un exemplaire du livre (ou 1 pour 2). Les élèves doivent lire et observer la page. L'objectif est de faire émerger une première approche du vocabulaire de la bande dessinée : guider les élèves sur les spécificités.

Points observables : *une case = un strip/une bande ; présence de 5 cartouches et une bulle ; les cases ne sont pas tracées horizontalement ; différences entre les cases 1, 2, 3 et les cases 4 et 5 (couleurs, nuit/jour ou obscurité/lumière, personnages/objets, tension/détente...).*

Pour expliciter le vocabulaire de la bande dessinée, vous pouvez consulter ces vidéos pédagogiques, réalisées en coproduction avec l'Éducation Nationale, Canopé et le FIBD :

Le vocabulaire
Les étapes de la création
Le scénario
Les cadrages

Pourquoi les auteurs ont-ils fait ce choix ?

Faire émerger les notions de *suspens* et de *flashback*.

2e partie : lecture découverte du début

Travail individuel des élèves :

Vous allez lire individuellement de la planche 1 à la planche 7. Ensuite, vous répondrez par écrit aux questions que je vais afficher au tableau.

Les pages de l'album n'étant pas numérotées, il est nécessaire de montrer la planche 7 aux élèves.

Séance n° 1
Découverte du début du livre

LES ENQUÊTES POLAR DE PHILIPPINE LOMAR

Déroulement (suite)

3e partie : débat de compréhension

Questions au tableau :
1) Fais la liste des personnages présents au bord de la rivière.
2) Quelle est l'occupation préférée de Philippine ?
3) Quel est le problème de l'autre personnage féminin ?

Réponses attendues :
1) Philippine Lomar, un pêcheur, Rosa.
2) Elle adore enquêter.
3) La mère de Rosa est battue par son nouveau compagnon.

Argumentation en temps collectif :
La discussion s'appuie sur les trois questions posées. Elles sont affichées au tableau.
Le débat doit faire émerger les réponses attendues.
L'enseignant sollicite les élèves pour qu'ils s'appuient sur les indices précis afin d'argumenter leurs réponses.

Question 1 : Faire prendre conscience des cases (ou strips) qui se situent au bord de la rivière et celles qui sont en *flashback* (revenir si nécessaire sur la notion). Faire repérer les cases qui permettent de trouver les noms des personnages. Si les élèves ne connaissent pas la série, les premières pages ne permettent pas d'identifier le personnage masculin (Gégé).

Question 2 : Premier indice : planche 5, case 6, Rosa dit « Ah ouais, t'es détective privée peut-être ? ».
Second indice : page suivante, les quatre cases « sépia ».

Question 3 : Page 7, l'ensemble des cases qui débutent par « Et Rosa se livra...».

4e partie : réinvestissement

Dans chaque groupe, vous allez rédiger un texte court de trois phrases maximum racontant le début de cette histoire.

Par groupes ou en îlots, les élèves doivent produire un texte, d'une phrase ou deux, pour résumer le début de l'histoire lue.

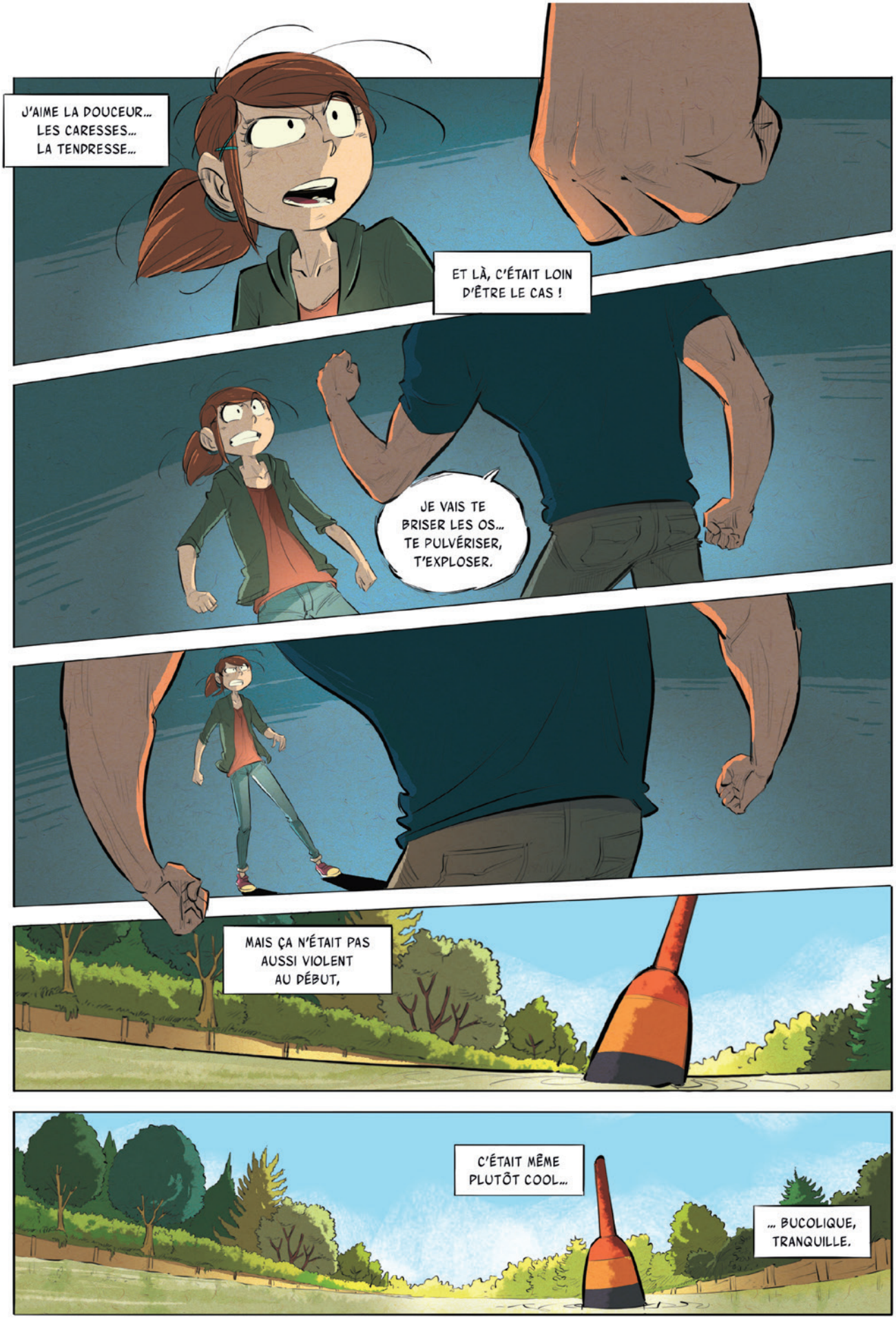
Sur le plan organisationnel, on peut opter pour une recherche individuelle sur l'ardoise ou au brouillon, préalablement à la recherche en groupes.

Les textes peuvent être par la suite mis au propre ou recopiés dans un cahier de littérature ou un cahier culturel.

Critères d'évaluation :

- Le texte produit respecte la consigne : il raconte le début du récit.
- Le texte produit cite les personnages et place Philippine comme personnage principal.

ANNEXE 1

Découverte du livre
Première planche

LES ENQUÊTES POLAR DE
PHILIPPINE LOMAR